

Introducción

Introducción

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

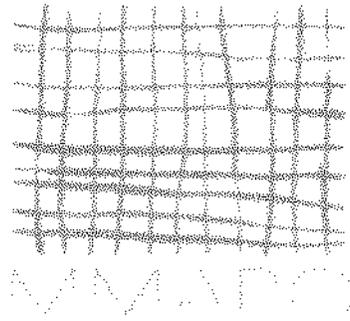
- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

El proceso de armonización contable se empezó a partir del ejercicio 2012, y a la fecha nos encontramos en la parte final de la implementación ya que la valoración del patrimonio está pendiente a la fecha.



Información Contable

CUENTA PÚBLICA CONSOLIDADA | 2014
MUSEO MURALENSE DE ARTE POPULAR

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
Estado de Actividades
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

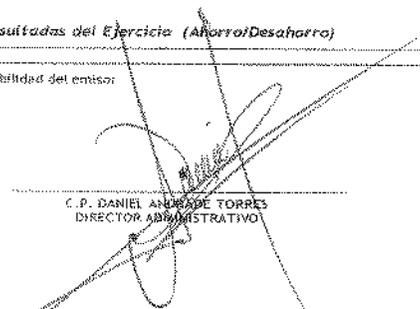
Ente Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

	2015	2014		2015	2014
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión	170,941	171,213	Gastos de Funcionamiento	1,335,184	660,290
Impuestos	0	0	Servicios Personales	468,663	532,753
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	165,477	50,355
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	701,044	76,182
Derechos	0	0	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	225,980	0
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	170,941	171,213	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la	0	0	Ayudas Sociales	225,980	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias,	5,660,997	691,680	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones y Aportaciones	3,000,000	0	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras	660,997	691,680	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	-1,790	-2,855	Donativos	0	0
Ingresos Financieros	1,407	0	Transferencias al Exterior	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Participaciones y Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida	-3,197	3,150	Participaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Aportaciones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	295	Convenios	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	5,835,148	860,038	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda	0	0
			Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	17,134	17,134
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia	17,134	17,134
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	1,578,298	677,424
			Resultadas del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	4,251,850	182,614

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


ROGELIO CANDELA CASTAÑEDA
COORDINADOR


C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

MEMORIO DE ENTENDE DE ADOPTAR

Cuenta Pública 2015
Estado de Situación Financiera
Al 31 de marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Pública:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

	2015	2014		2015	2014
ACTIVO					
<i>Activo Circulante</i>					
Efectivo y Equivalentes	7,360,849	7,938,934	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	799,976	749,056
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,473,798	407,153	Documentos por Pagar a Corto Plazo	17,858	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	1,650	Deuda a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	1,439,275	1,399,906	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Amortizaciones	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración e	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Total de Activos Circulantes	10,272,852	11,746,249	Total de Pasivos Circulantes	817,774	749,056
<i>Activo No Circulante</i>					
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	2,757,363	2,257,263	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	414,941	414,941	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0			
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-309,705	741,159	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	Total del Pasivo	817,774	749,056
Total de Activos No Circulantes	2,362,599	2,431,139	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
Total del Activo	12,636,451	14,177,376	<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>	2,787,541	2,431,139
			Aportaciones	1,623,254	1,623,252
			Donaciones de Capital	744,289	810,083
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>	9,481,136	11,746,237
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	4,251,850	395,925
			Resultados de Ejercicios Anteriores	5,199,286	11,350,312
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Reconciliaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda</i>	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			Total Hacienda Pública/ Patrimonio	11,818,677	11,746,237
			Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	12,636,451	14,177,376

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


R. RODOLFO CAMBLAGA CASTAÑEDA
COORDINADOR


D. DANIEL OSORIO TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

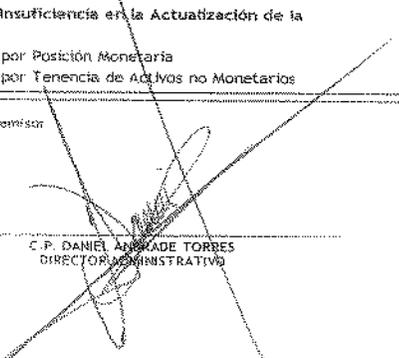
Ente Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
ACTIVO	70,186	5,529,261	PASIVO	68,718	0
Activo Circulante	1,650	5,929,261	Pasivo Circulante	68,718	0
Efectivo y Equivalentes	0	4,421,918	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	50,860	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	1,066,637	Documentos por Pagar a Corto Plazo	17,858	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	1,650	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	40,709	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante	68,536	0	Pasivo No Circulante	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0			
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no	68,536	0	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	5,456,151	65,794
Otros Activos no Circulantes	0	0	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	0	65,794
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	65,794
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	5,456,151	0
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	3,855,925	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	1,600,226	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor


C. RODOLFO CANDEJAS CASTAÑEDA
COORDINADOR


C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015
(Pesos)

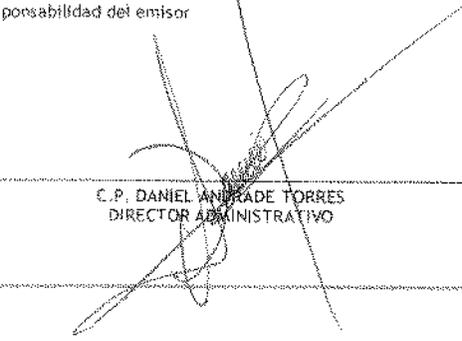
nte Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1-2+3)	Variación del Periodo (4-1)
ACTIVO	13,365,691	11,234,905	11,964,145	12,636,451	-729,240
Activo Circulante	10,997,381	11,234,905	11,958,434	10,273,852	-723,529
Efectivo y Equivalentes	4,424,140	8,868,016	5,931,307	7,360,849	2,936,709
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	5,135,745	2,303,349	5,965,306	1,473,788	3,661,957
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	1,437,496	63,540	61,821	1,439,215	1,719
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	2,368,310	0	5,711	2,362,599	-5,711
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	0	0	0
Bienes Muebles	2,257,363	0	0	2,257,363	0
Activos Intangibles	414,941	0	0	414,941	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	0	0	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-303,994	0	5,711	-309,705	-5,711
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor


C. RODOLFO CANELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR


C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015
(Pesos)

Ente Público: **MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución a País Acreditado	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corta Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corta Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			749,056	817,774
Total Deuda y Otros Pasivos			749,056	817,774

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor



C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015
(pesos)

Ente Público: **MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio o Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio o Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio o Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,433,335	0	0	0	2,433,335
Aportaciones	1,623,252	0	0	0	1,623,252
Donaciones de Capital	810,083	0	0	0	810,083
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	0	3,599,060	395,925	0	3,994,985
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	395,925	0	395,925
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	3,599,060	0	0	3,599,060
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2014	2,433,335	3,599,060	395,925	0	6,428,320
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	-65,794	0	-65,794
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	0	0	-65,794	0	-65,794
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio	0	1,600,226	4,251,850	0	5,852,076
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	4,251,850	0	4,251,850
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	1,600,226	0	0	1,600,226
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015	2,433,335	5,199,286	4,186,056	0	11,818,677

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor


C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR


C.P. DANIEL ANBRADOR TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1o. de enero al 31 de marzo de 2015 y 2014
(Pesos)

Ente Público:

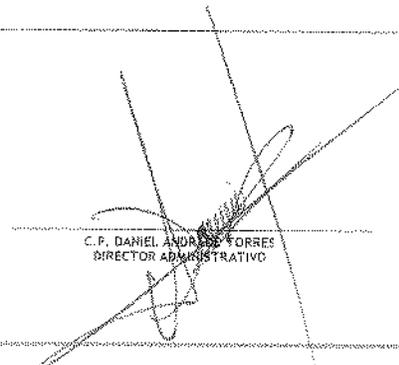
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión			Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	5,831,937	0	Origen	0	0
Impuestos	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Pro	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	Aplicación	0	0
Productos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Pro	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	170,940	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	0	0	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0			
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	0	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	660,997	0	Origen	0	0
Otros Orígenes de Operación	0	0	Endeudamiento Neto	0	0
Aplicación	1,497,321	0	Interno	0	0
Servicios Personales	468,663	0	Externo	0	0
Materiales y Suministros	165,477	0	Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Servicios Generales	781,044	0	Aplicación	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	0	0	Interno	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Externo	0	0
Ayudas Sociales	225,980	0	Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos	0	0			
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Incremento/Disminución Neto en el Efectivo y Equivalentes	4,334,616	0
Donativos	0	0			
Transferencias al Exterior	0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	3,026,233	0
Participaciones	0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	7,360,849	3,026,233
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0			
Otras Aplicaciones de Operación	63,843	0			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	4,334,616	0			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor



C. RODOLFO CANELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



C.P. DANIEL ANDRÉS TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Informe de Pasivos Contingentes

NO APLICA

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y Equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$7, 360,849 (Siete millones trescientos sesenta mil ochocientos cuarenta y nueve pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales, fideicomisos y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

Las cuentas bancarias son específicas para cada proyecto, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

El fondo revolvente y fondo fijo está integrado como a continuación se detalla y fue autorizado en la primera sesión ordinaria de la junta directiva en el presente ejercicio.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ma. Esther Nohemí Pacheco Aguilar	4,000	Fondo fijo puntos de venta
Rodolfo Candelas Castañeda	15,000	Fondo revolvente
Total	\$19,000	

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
IXE 8001339752	2,250,753	Ingresos Propios
IXE 8001339789	29,948	Recurso Federal Subsidios 2012
IXE 8001339761	21,630	Recurso Federal Subsidios 2013
IXE 8001339743	13,315	Fifodepi

IXE 8001339734	179,578	Recursos estatales
IXE 0220950998	29,942	FIDECOMP Proyecto estratégico para el desarrollo del sector ceramista en el estado de Morelos
IXE 0232982956	27	Zona Maco
IXE 0220951007	2,144,376	FIDECOMP Investigación divulgación y publicación del arte Popular
IXE 0253247445	2,672,280	Recurso Federal Subsidios 2014
Total	7,341,849	
Total efectivo y equivalentes	\$ 7,360,849	

La cuenta de ingresos propios contiene saldo por concepto de recursos provenientes de subsidios 2014, los cuales fueron depositados a esta cuenta por parte de gobierno del estado de Morelos, siendo que se les había enviado un oficio especificando la cuenta especial para este recurso, en el mes de abril se realizara el traspaso del recurso a la cuenta asignada a este recurso.

2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

El saldo se integra por la cantidad de \$1, 473,788 (Un millón cuatrocientos setenta y tres mil setecientos ochenta y ocho pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas por cobrar a corto plazo, de las participaciones estatales y los ingresos propios por recaudar, así como el subsidio al empleo.

La cuenta de inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	562,933	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de Conaculta

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Contrato. 502499368	745,180	Cuenta de inversión correspondiente al proyecto del sector ceramista en el estado de Morelos
Total	\$1,308,113	

CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
Transferencias de recursos estatales	21,691	Materiales y suministros y servicios generales correspondientes a febrero
Transferencias de recursos estatales	16,691	servicios generales correspondientes a marzo
Total	\$40,320	
Gobierno del estado de Morelos	10,815	Transferencia de ingresos propios del 19 al 25 de marzo
Total	\$10,815	

La cuenta de contribuciones por recuperar a corto plazo, corresponde a la cuenta utilizada por venta de artesanías y representa el saldo por cobrar por este concepto y se detalla como sigue:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar venta del día 02/sep/13	18,500	Gobierno del estado de Morelos (secretaría de turismo)
Cuentas por recuperar venta del día 04/oct/13	10,887	Gobierno del estado de Morelos (secretaría de turismo)
Cuentas por recuperar venta del día 25/feb/15	5,463	Venta facturada a Floriner Sa de cv (jardines de México)
Cuentas por recuperar venta del día 31/mar/15	6,222	Venta al público en general, depositado el primer día hábil de abril
Total	\$41,072	

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	73,463	Subsidio al empleo acumulado

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1,439,215 (Un millón cuatrocientos treinta y nueve mil doscientos quince pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaría de desarrollo económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	707,634	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	731,581	Piezas bajo la modalidad de Consignación
Total	\$1,439,215	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección operativa, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$2,362,599 (Dos millones trescientos sesenta y dos mil quinientos noventa y nueve pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	601,015
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	46,365
Equipo de transporte	939,285
Maquinaria, otros equipos y herramienta	670,698
Activos intangibles	414,941
Total	\$2,672,304

6.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en el diario oficial en el mes de agosto del ejercicio 2012, en base a la tabla de “guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación”.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	165,540	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33%
Muebles de oficina y estantería	23,168	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10%
Equipo de Generación eléctrica	120,997	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10%
Total	\$309,705	

7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$799,916 (Setecientos noventa y nueve mil novecientos dieciséis pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

Proveedores por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	33,324	Proveedor por la prestación de servicios

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Proveedores consignación artesanías	731,581	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	30,505	Adquisición de artesanía por compra directa
Total	\$795,410	

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retención a persona física por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo y el impuesto sobre nómina del mes de marzo que se paga en abril, con recursos provenientes de gobierno del estado.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	238	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	2,499	Impuesto sobre nómina del mes de Marzo
Total	\$2,737	

Documentos por pagar a corto plazo representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	1,710	Fifodepi
Rendimientos ganados	3,724	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	3,441	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	8,983	Fidecomp
Total	\$17,858	

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos de gestión

El saldo por \$5,830,149 (Cinco millones ochocientos treinta mil ciento cuarenta y nueve pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado y los ingresos provenientes de los recursos provenientes de CONACULTA que nos traspasó la Secretaría de cultura para su ejecución correspondiente a Susidios 2014.

Los ingresos por venta de bienes y servicios representa el total de venta de artesanías al mes de Marzo, así como las ventas generadas en Jardines de México, la cual se abrió desde el pasado 21 de Marzo del 2014 y se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	143,848	Venta en tienda MMAPO Cuernavaca
venta de artesanías	27,093	Ventas en jardines de México
Total	\$170,941	

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Concurso de arte popular 2014	400,000	Concurso de arte popular
Enlace educativo y exposiciones en municipios	500,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Exposiciones 2014	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Fortalecimiento de la infraestructura cultural	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Archivo histórico del estado de Morelos	100,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Transferencias estatales	640,169	Recursos por parte del gobierno del estado
Total	\$5,640,169	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La cuenta de otros ingresos y beneficios por \$1407 (un mil cuatrocientos siete pesos 00/100 M.N) corresponde a los rendimientos ganados de la cuenta de inversión de FIDECOMP en el 2014, la cual se ingresó como una ampliación para considerarse y aplicarse a las comisiones bancarias generadas de la cuenta de cheques de este trimestre.

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 3,197 (tres mil ciento noventa y siete pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo, así como los gastos de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 por CONACULTA, todo el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosan en como sigue:

SUB CUENTA	MONTO
Servicios personales	468,663
Materiales y suministros	165,477
Servicios generales	701,044
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	225,980
Otros gastos y perdidas extraordinarias	17,134
Total	1,578,298

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de \$11,818,677 (Once millones ochocientos dieciocho mil seiscientos setenta y siete pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado del ejercicio y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	668,404	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	46	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	75,839	Artesanía adquirida por el organismo para su comercialización directa
Total	\$744,289	

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Resultado de ejercicios anteriores	3,599,060	
Resultado del ejercicio	5,852,076	Ejercicio 2013,2014 y 2015
Adquisición de activos	1,623,252	Bienes muebles
Total	\$11,074,388	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2015	2014
Efectivo en Bancos - Tesorería	7,360,849	2,938,934
Efectivo en Bancos- Dependencias	0.00	0.00
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
Total de Efectivo y Equivalentes	7,360,849	2,938,934

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2014	2013
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	68,536	148,872
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo.</i>	0.00	0.00
Depreciación	-309,705	241,169
Amortización	0.00	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2015		
(Cifras en pesos)		
1. Ingresos Presupuestarios		5,830,349
2. Más Ingresos Contables no presupuestarios		3,197
Incremento por variación de inventarios	-	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	3,197.00	
Disminución del exceso de provisiones	-	
Otros ingresos y beneficios varios	-	
Otros ingresos contables no presupuestarios	-	
3. Menos ingresos presupuestarios no contables		
Productos de capital	-	
Aprovechamientos capital	1,407	
Ingresos derivados de financiamientos	-	
Otros ingresos presupuestarios no contables	-	
4. Ingresos Contables (2 - 3)		5,831,930

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2015		
(Cifras en pesos)		
1. Total de egresos (presupuestarios)		1,560,289
2. Menos egresos presupuestarios no contables		-
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental científico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinarias, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obras públicas en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
3. Más Gasto Contables No Presupuestales		17,134
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	17,134	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	
4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)		1,577,289

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

8 CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTARIAS		
8.1	LEY DE INGRESOS	
8.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,423,000
8.1.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,423,000
8.1.2	Ley de Ingresos por Ejecutar	- 2,637,003
8.1.2.1	Ley de Ingresos por Ejecutar	- 2,637,003
8.1.3	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	44,151
8.1.3.1	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	44,151
8.1.4	Ley de Ingresos Devengada	- 50,067
8.1.4.1	Ley de Ingresos Devengada	- 50,067
8.1.5	Ley de Ingresos Recaudada	- 5,780,081
8.1.5.1	Ley de Ingresos Recaudada	- 5,780,081
8.2	PRESUPUESTO DE EGRESOS	-
8.2.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	- 12,874,628
8.2.1.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	- 12,874,628
8.2.2	Presupuesto de Egresos por Ejercer	11,357,615
8.2.2.1	Presupuesto de Egresos por Ejercer	11,357,615
8.2.3	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Ap	- 44,151
8.2.3.1	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Ap	- 44,151
8.2.4	Presupuesto de Egresos Comprometido	-
8.2.4.1	Presupuesto de Egresos Comprometido	-
8.2.5	Presupuesto de Egresos Devengado	-
8.2.5.1	Presupuesto de Egresos Devengado	-
8.2.6	Presupuesto de Egresos Ejercido	42,561
8.2.6.1	Presupuesto de Egresos Ejercido	42,561
8.2.7	Presupuesto de Egresos Pagado	1,518,604
8.2.7.1	Presupuesto de Egresos Pagado	1,518,604

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

2.- Panorama económico y financiero

3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial “tierra y libertad” numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial “Tierra y Libertad” numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial “Tierra y Libertad” No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;

- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos

Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018
Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia
Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.
Ley general de contabilidad gubernamental
Ley de impuesto sobre la renta
Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria
Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos
Código fiscal de la federación

Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

5.- Bases de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como a los documentos técnicos emitidos por el consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 31 de marzo, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

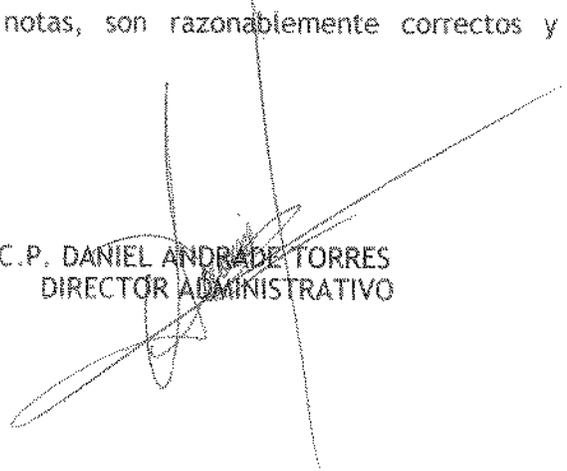
Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), publicados por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), así como el plan de cuentas emitidos por la secretaria de finanzas gobierno del Estado de Morelos.

Nota. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

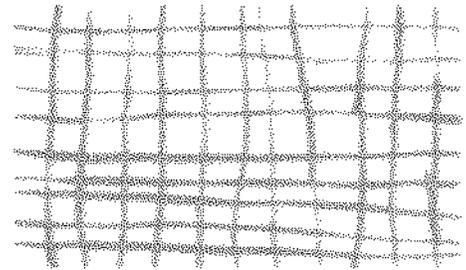
“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.



C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO



MMAPO

Información Programática

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR Gasto por Categoría Programática Del 1 de enero al 31 de marzo 2015						
Concepto	Aprobado	Anulaciones/ (Reducciones)	Egresos			Subejercicio
			Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 - 2)	4	5	6 = (3 + 4)
Programas						
Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios						
Sujetos a Reglas de Operación						
Otros Subsidios						
Desempeño de las Funciones	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,603	8,721,627
Prestación de Servicios Públicos						
Provisión de Bienes Públicos						
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas						
Promoción y fomento	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,603	8,721,627
Regulación y supervisión:						
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)						
Específicos						
Proyectos de Inversión						
Administrativos y de Apoyo						
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional						
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión						
Operaciones ajenas						
Compromisos						
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional						
Desastres Naturales						
Obligaciones						
Pensiones y jubilaciones						
Aportaciones a la seguridad social						
Aportaciones a fondos de estabilización						
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones						
Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)						
Gasto Federalizado						
Participaciones a entidades federativas y municipios						
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca						
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores						
Total del Gasto	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,603	8,721,627

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR			
Indicadores de Postura Fiscal			
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015			
Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	5,830,148	828,741	5,780,081
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹	5,001,407	-	5,001,407
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹	828,741	828,741	778,674
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	10,281,776	1,560,149	1,518,603
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²	9,613,000	1,485,461	1,467,979
4. Egresos del Sector Paraestatal ²	668,776	74,688	50,624
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)	- 4,451,628	- 731,408	4,261,478

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	- 4,451,628	- 731,408	4,261,478
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda			
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)	-4451628	-731408	4261478

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento	0	0	5,780,081
B. Amortización de la deuda			
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)	0	0	5780081

1 Los ingresos que se presentan son los ingresos presupuestario totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

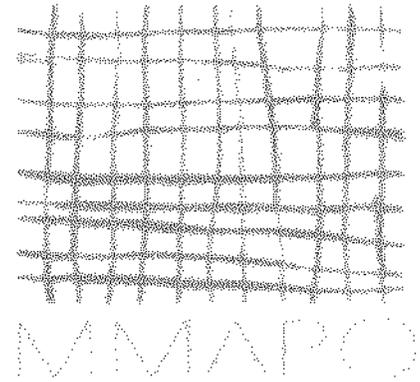
3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

Programas y Proyectos de Inversión

NO APLICA

Indicadores de Resultados

NO APLICA



Información Presupuestaria

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado Analítico de Ingresos
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Rubro de Ingresos	Ingresos					
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3= 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	Diferencia (6 = 5 - 1)
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	125,000	42,744	167,744	167,744	156,059	31,059
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	-	5,000,000	5,000,000	5,000,000	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	660,997	-	660,997	660,997	622,615	38,382
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	5,785,997	44,151	5,830,148	5,830,148	5,780,081	4,509
				Ingresos excedentes		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingresos					
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3= 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	Diferencia (6 = 5 - 1)
Ingresos del Gobierno	5,000,000	1,407	5,001,407	5,001,407	5,001,407	1,407
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	-	5,000,000	5,000,000	5,000,000	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras	-	-	-	-	-	-
Ingresos de Organismos y Empresas	785,997	42,744	828,741	828,741	778,674	7,323
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	125,000	42,744	167,744	167,744	156,059	31,059
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras	660,997	-	660,997	660,997	622,615	38,382
Ingresos derivados de financiamiento	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	5,785,997	44,151	5,830,148	5,830,148	5,780,081	5,916
				Ingresos excedentes		

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación Administrativa
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Concepto	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Egresos		Pagado	Subejercicio
			Modificado	Devengado		
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Museo Morelense de arte popular	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627
Total del Gasto	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Gasto Corriente	9,568,849	44,151	9,613,000	1,485,461	1,467,979	8,127,539
Gasto de Capital	668,776	-	668,776	74,688	50,625	594,088
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627

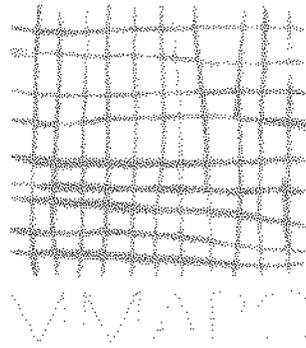
Descripción	Presupuesto	Anterior (Presupuesto)	Actual (Presupuesto)	Compras	Presupuesto	Compras
Servicios Personales	515.881	-	515.881	458.584	458.584	477.217
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	477.463	-	477.463	414.795	414.795	57.668
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	69.418	-	69.418	48.899	48.899	20.519
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Provisiones	69.000	-	69.000	-	-	69.000
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros	651.482	39.121	690.613	164.462	139.648	456.151
Materiales de Administración, Edición de Documentos y Artículos Oficiales	93.626	2.783	46.409	11.312	11.253	85.097
Alimentos y Utensilios	19.000	190	19.190	941	724	18.249
Materiales Primas y Materiales de Producción y Comercialización	288.037	36.158	327.195	141.869	117.506	179.626
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	143.088	-	143.088	-	-	143.088
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	19.970	-	19.970	-	-	19.970
Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	10.000	-	10.000	10.000	10.000	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	7.200	-	7.200	-	-	7.200
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	37.561	-	37.561	640	163	36.921
Servicios Generales	8.335.186	8.020	8.343.206	707.043	684.312	7.643.163
Servicios Básicos	5.800	-	5.800	1.708	1.193	4.092
Servicios de Arrendamiento	-	-	-	-	-	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	8.096.047	4.614	8.100.661	328.842	325.229	4.771.810
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	368.439	2.146	270.585	18.270	9.188	252.315
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	1.033.282	1.740	1.031.342	-	-	1.031.342
Servicio de Comunicación Social y Publicidad	644.420	-	644.420	336.400	336.400	308.020
Servicios de Traslado y Viajes	9.000	835	9.835	3.875	2.816	6.000
Servicios Oficiales	1.258.000	-	1.258.000	-	-	1.258.000
Otros Servicios Generales	23.198	835	22.363	11.988	9.489	10.375
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	226.000	-	226.000	225.980	225.980	20
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	226.000	-	226.000	225.980	225.980	20
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	446.076	-	446.076	-	-	446.076
Mobiliario y Equipo de Administración	159.237	-	159.237	-	-	159.237
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	248.070	-	248.070	-	-	248.070
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	40.269	-	40.269	-	-	40.269
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	1.500	-	1.500	-	-	1.500
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obras Públicas en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obras Públicas en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	10.237.625	44.151	10.281.776	1.560.149	1.518.604	8.723.627

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Clasificación Funcional (Finalidad y Función) Del 1 de enero al 31 de marzo 2015						
Concepto	Egresos					
	Arrobados 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejecutado 6 = (3 - 4)
Gobierno						
Legislación						
Justicia						
Coordinación de la Política de Gobierno						
Relaciones Exteriores						
Asuntos Financieros y Hacendarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
Desarrollo Social	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627
Protección Ambiental						
Vivienda y Servicios a la Comunidad						
Salud						
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627
Educación						
Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						
Desarrollo Económico						
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General						
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza						
Combustibles y Energía						
Minería, Manufacturas y Construcción						
Transporte						
Comunicaciones						
Turismo						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos						
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores						
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda						
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno						
Saneamiento del Sistema Financiero						
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores						
Total del Gasto	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627

Cuenta Pública 2015
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Endeudamiento Neto
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación / Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto C = A - B
	A	B	
	Créditos Bancarios		
	NO APLICA		
Total Créditos Bancarios	0	0	0
	Otros Instrumentos de Deuda		
Total Otros Instrumentos de Deuda	0	0	0
TOTAL	0	0	0



Anexos

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio

Cuenta Pública 2015

(Folio 1)

Folio Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5111001	MONITOR SUPER PAPER SYSTEMA MONITOREO		
5111002	SYSTEMA MONITOREO		
5111003	MONITOR 24"		
5111004	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111005	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111006	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111007	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111008	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111009	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111010	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111011	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111012	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111013	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111014	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111015	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111016	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111017	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111018	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111019	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111020	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111021	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111022	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111023	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111024	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111025	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111026	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111027	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111028	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111029	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111030	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111031	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111032	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111033	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111034	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111035	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111036	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111037	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111038	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111039	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111040	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111041	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111042	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111043	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111044	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111045	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111046	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111047	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111048	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111049	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111050	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111051	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111052	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111053	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111054	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111055	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111056	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111057	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111058	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111059	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111060	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111061	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111062	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111063	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111064	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111065	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111066	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111067	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111068	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111069	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111070	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111071	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111072	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111073	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111074	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111075	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111076	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111077	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111078	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111079	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111080	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111081	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111082	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111083	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111084	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111085	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111086	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111087	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111088	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111089	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111090	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111091	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111092	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111093	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111094	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111095	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111096	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111097	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111098	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111099	MONITOR 24" SUPER PAPER		
5111100	MONITOR 24" SUPER PAPER		

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

	PLACAS DE REGULACION TRIPOLAR DE VELOCIDADES, PARA CON AJUSTE DE ELECTRICOS E INCLINACION, CARGAS PARA SUJETAS LA FIBRA, PARA EL MOVIMIENTO CON Llave, POTENCIA 1/2 HP		
501004	BAÑO HIDRACION MARCA RITZCLA Y TORNILLOS TRANSPARENTES, FABRICADOS EN ACERO, EXTRAORDINARIO BOMBA DE HERRILLA REFORZADA, SISTEMA JARDON		
501005	POLIMERA HERRAL VITON POTENTE DE 2 CM MONTADO SOBRE CILINDROS DE LARGA VIDA, INGENIERIA CONSIDERABLE A PRECISION Y PRATICIDAD A CALOR PARA UNA OPERACION SIN VIBRACION SIN CARGAS EXCESIVAS TOLERAN BOMBA DE LITE 1/2" TRABAJO DE BOMBA LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUBERIA DE REESTRUCI ARI Y HERRAJE DE GARANTIA MARCA BOMBA MODELO LEONARDO SERIE 607745076		
501006	SIEMPRE OPERADORA PARA METAL FUERTE FUERZA CENTRAL DE 10 HP, VOLTAJE DE 40 HE, VELOCIDAD VARIABLE, ELEMENTO DE DISCO 10" PESO DE 10000, SISTEMA DE AJUSTE DE FRENADO DE COXEL, SEGURO DE FIBRADA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MARCHA DE FACIL TRANSMISION DE INTERMEDIOS CON MOTOR DE TRABAJO CONTINUO 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA BOMBA BOMBA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501007	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501008	VALVULO OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501009	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501010	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501011	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501012	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501013	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501014	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501015	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501016	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501017	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501018	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501019	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
501020	SIEMPRE OPERADORA CON ROTACIONES 1700 RPM PARA TRABAJO EN EL CAMBIO DE TRABAJO SIN ROTACION, PRACTICA EN INDICACION, BOMBA PARA EL CONTROL DE VELOCIDAD DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECCION DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1.000 Y MOTOR DE GARANTIA MARCA BOMBA BOMBA BOMBA		
511001	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511002	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511003	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511004	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511005	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511006	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511007	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511008	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511009	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511010	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511011	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511012	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
511013	ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5111014	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111015	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111016	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111017	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111018	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111019	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111020	LANQUEL ESPECIAL TIPO ESCUELO COMFORMADO POR 4 PUNTES ESPECIALES DE 2.40 MTS DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 A 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS
5111021	ARCHIVERO DE DOS MANOS VERTICALES, EMPUJADA DE DERECHA, BOLSILLO DE DERECHA TERMINADO EN LAMINADO PLÁSTICO CUADRO MENSUR 180X240 CM CON CANTON EN PVC
5111022	ARCHIVERO DIAGONAL VERTICAL DE 7 MODULOS VERTICALES CON Y REFUERZOS CON MUEBIA Y CERRADURA, MED. 2.10 X 1.00 X 0.80 MT ALTO, PUNTO, PUNTO, CAPACIDAD DE CARTE 14 A 10 MS.
5111023	ARCHIVERO DIAGONAL VERTICAL DE 7 MODULOS VERTICALES CON Y REFUERZOS CON MUEBIA Y CERRADURA, MED. 2.10 X 1.00 X 0.80 MT ALTO, PUNTO, PUNTO, CAPACIDAD DE CARTE 14 A 10 MS.
5111024	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111025	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111026	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111027	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111028	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111029	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111030	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111031	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111032	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111033	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111034	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111035	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111036	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111037	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111038	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111039	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111040	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111041	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111042	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111043	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111044	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111045	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111046	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111047	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ANILLO DESCANZAPITE
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL, MEDIDAS 120X75 CMS. CON 1 ESTRELLA DE EN DERECHA, PUNTERO Y UNA GAZETA DE ARCHIVO, CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PAÑOS SÓLIDOS DE 28 MM ANCH.
5111049	GABINETE UNIMODAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO POLIDA EN PINTURA METALICA CAL. 27,4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MED. 180X80X12 CMS
5111050	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111051	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111052	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111053	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111054	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111055	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111056	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y ESPALDO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER COMPACTADO PRETENDIDO, LIGAMENTO TAPETAN
5111058	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN PIEL 100% POLIESTER

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR Relación de cuentas bancarias productivas específicas		
Fondo, Programa o Convenio	Datos de la Cuenta Bancaria	
	Institución Bancaria	Número de Cuenta
SUBSIDIOS 2012 POR CONACULTA	I X E	8001339789
SUBSIDIOS 2013 POR CONACULTA	I X E	8001339761
SUBSIDIOS 2014 POR CONACULTA	I X E	253247445

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

Formato libre

(Artículo 46, último párrafo LGCG)

NO APLICA